

# Ausschreibung - deBühne

## 2024 / 2025

Die deBühne fördert die Professionalisierung junger Theatergruppen, die sich mittelfristig eine feste Form geben wollen und ein Produzieren in der Freien Szene anstreben. Die Ausschreibung richtet sich an junge Theatermacher\*innen am Ende ihrer Ausbildung oder ihres Studiums, die ihren Wohnsitz in Niedersachsen haben.

Das Arbeiten unter Freien Bedingungen stellt nicht nur künstlerische, sondern vor allem auch organisatorische Anforderungen an Theaterschaffende. Die Entwicklung von Konzepten, die Antragstellung, die Organisation von Proben- und Aufführungsräumlichkeiten, Ausstattung und personeller Unterstützung, die Umsetzung der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit bis hin zur Projektabrechnung gehören zum Alltagsgeschäft. Für viele junge Theatermacher\*innen ist das noch Neuland. Der Theaterhaus Hildesheim e.V. unterstützt im Rahmen seiner Hausreihe deBühne zwei junge Gruppen bei ihrem Schritt in das Arbeiten unter professionellen Freien Bedingungen. Die ausgewählten Gruppen realisieren eine Produktion und werden dabei finanziell, ideell und beratend durch das Theaterhaus-Team unterstützt und begleitet.

### Der Theaterhaus Hildesheim e.V. bietet:

- \*Teilfinanzierung durch einen Produktionskostenzuschuss (in Höhe von ca. 1.500 €)
- \*Einführung und Beratung für die eigene PR/ÖA, Fördermittelakquise inklusive Antragstellung und Abrechnung durch Mitarbeiter\*innen des Theaterhaus-Teams
- \*kostenlosen Probe-, Werk- und Aufführungsraum (9 Probenstage und 3 Aufführungstage)
- \*verpflichtende Workshops zu konkreten Themen Freier Produktionsbedingungen (Termine folgen)
- \*gemeinsam zu entwickelnde Vermittlungsformate
- \*Austausch mit erfahrenen Freien Theatermacher\*innen als Mentor\*innen
- \*Beratung und Unterstützung bei der Realisierung eines Gastspiels in einer weiteren niedersächsischen Spielstätte.

### Produktionszeitraum

13.05. - 25.05.2025  
oder  
17.06. – 29.06.2025

Erster verpflichtender Workshoptermin  
„How to ... Anträge“:  
17.09.2024; 10-16 Uhr

### Bewerbungsfrist

10.08.2024  
Bewerbung mit Konzept inkl. Kosten- und Finanzierungsplan an:  
[deBuehne@theaterhaus-hildesheim.de](mailto:deBuehne@theaterhaus-hildesheim.de)

## Der Theaterhaus Hildesheim e.V. sucht:

\*2 Gruppen

\*junger Theatermacher\*innen, die sich am Ende ihrer Ausbildung / ihres Studiums befinden oder diese/s kürzlich abgeschlossen haben

\*mit vorhandenen gemeinsamen theaterpraktischen Erfahrungen

\*die eine Produktion in Hildesheim planen (ohne Genre- und Spartenbeschränkungen) und ihren Wohnsitz in Niedersachsen haben

\*die sich mittelfristig eine feste Form geben wollen und ein professionelles Produzieren und Arbeiten in der Freien Szene anstreben.

Ausführliche Bewerbungsmodalitäten & weitere Informationen findet ihr unter:

[www.theaterhaus-hildesheim.de/deBuehne](http://www.theaterhaus-hildesheim.de/deBuehne) und in den beigefügten FAQs.

Im Vorfeld der Bewerbung besteht für alle potentiellen Bewerber\*innen die Möglichkeit der Beratung durch die Leitung des Programms deBühne und/oder die Geschäftsführung des Theaterhaus Hildesheim.

Bei Beratungsbedarf meldet diesen einfach unter [deBuehne@theaterhaus-hildesheim.de](mailto:deBuehne@theaterhaus-hildesheim.de) an.

Wir setzen uns dann zeitnah mit euch in Verbindung.

## Weitere Informationen

Das Theaterhaus Hildesheim ist ein bundesweit einzigartiger Zusammenschluss von mehr als 30 in Hildesheim gegründeten Freien Theaterensembles, die künstlerisch hochwertige und bundesweit erfolgreiche Produktionen realisieren. Der Verein betreibt eine eigene Spielstätte am Langen Garten, auf deren Bühne ein breit gefächertes Programm aus Schauspiel, Musik-, Tanz- und Kindertheater, inszenierten Konzerten, Poetryslam, Improvisation und Theaterperformance geboten wird. Mit den innovativen Förderprogrammen SCHREDDER und deBühne für junge Theatermacher\*innen, mit der Kindertheaterreihe schauSpielPlatz, zahlreichen Premieren und experimentellen Sonderformaten gehört das Theaterhaus Hildesheim zu den bedeutenden Häusern für Freies Theater in Niedersachsen und ist ein Ort für Austausch, Erlebnis und Überraschung.

## deBühne\_Leitung

Anika Kind | [deBuehne@theaterhaus-hildesheim.de](mailto:deBuehne@theaterhaus-hildesheim.de) | [www.theaterhaus-hildesheim.de](http://www.theaterhaus-hildesheim.de) | Theaterhaus Hildesheim e.V., Langer Garten 23C, 31137 Hildesheim

## FAQ - deBühne 2024 / 2025

**WICHTIG:** Da die Erstellung eines stimmigen Kosten- und Finanzierungsplans, sowie die Suche nach geeigneten Förderer\*innen bereits vor der eigentlichen Zu- bzw. Absage der Teilnahme bei der deBühne stattfinden muss, diese Arbeit aber gerade im Zuge der Professionalisierung eine zu erlernende Tätigkeit ist, bieten wir für alle während des Bewerbungsverfahrens Beratungen zur Erstellung des Kosten- und Finanzierungsplanes an. Bei Fragen oder dem Wunsch einer Rückmeldung zum Kosten- und Finanzierungsplan im Vorfeld der Einreichung eurer Bewerbung wendet euch an uns: [deBuehne@theaterhaus-hildesheim.de](mailto:deBuehne@theaterhaus-hildesheim.de)

### Was soll die Bewerbung umfassen?

Ein aussagekräftiges Konzept, in dem ihr euch, eure Gruppe und euer Projekt vorstellt und kurz erläutert weswegen ihr euch für die deBühne interessiert, sowie einen ausführlichen Kosten- und Finanzierungsplan. Achtung! Für die deBühne-Bewerbung sollen/müssen noch keine Förderzusagen vorliegen. Es sollte nach Möglichkeit noch keine Beantragung erfolgt sein, da wir im ersten Workshop noch einmal an Konzept und Kosten- und Finanzierungsplan arbeiten. Es geht vor allem darum, dass ihr einen Kosten- und Finanzierungsplan erstellt, aus dem ersichtlich wird, dass ihr euch mit der niedersächsischen Förderlandschaft auseinandergesetzt habt und euch außerhalb des universitären Kontextes etablieren wollt.

Bitte gebt unbedingt auch an, welcher der beiden deBühne-Zeiträume euch interessiert!

### Wer kann sich bewerben?

Junge Theatermacher\*innen, die sich am Ende ihrer Ausbildung / ihres Studiums befinden oder diese/s vor Kurzem abgeschlossen haben. Als Gruppe solltet ihr bereits gemeinsame theaterpraktische Erfahrungen gesammelt haben und als solche auch zukünftig zusammenarbeiten wollen. Ihr arbeitet bisher noch nicht professionell in der Freien Szene, strebt dies jedoch an.

### Was bietet der Theaterhaus Hildesheim e.V.?

Als ausgewählte Gruppe erhaltet ihr einen Produktionskostenzuschuss in Höhe von 1.500 € vom Theaterhaus, der als Teil der Finanzierung zu betrachten ist. Außerdem stellen wir euch die Räumlichkeiten des Theaterhauses in Hildesheim für 9 Proben- und 3 Aufführungstage kostenlos zur Verfügung. Während dieses Zeitraums könnt ihr die Technik und Infrastruktur des Hauses nutzen. Für die Aufführungen stellen wir euch eine Abendspielleitung inklusive Betreuung der Kasse und der Theke.

Die deBühne-Gruppen erhalten direkt nach der Zusage ein kleines individuelles Coaching von uns zum jeweiligen Antrag, Kosten- und Finanzierungsplan und für das Projekt in Frage kommenden Förderern (und später dann auch dessen Abrechnung).

### Workshops:

Am 17.09.2024 (von 10 – 16 Uhr) wird es den Workshop zu „How to ... Anträge“ geben, damit ihr die Erkenntnisse hieraus direkt in die aktuelle Antragsrunde und euer deBühne-Projekt einfließen lassen könnt. Die Teilnahme an diesem Workshop ist verpflichtend!

In weiteren Workshops werden einzelne Themen des Produzierens, bzw. der Produktionsbedingungen in der Freien Szene intensiv behandelt. Neben „How to ... Anträge“, sind dies unter anderem „Rechtliche Grundlagen der Kulturarbeit“ und „Netzwerkbildung & Profilschärfung“. Auch die Teilnahme an den Workshops ist verpflichtend. Die Termine für die Workshops suchen wir gemeinsam in Absprache mit den Gruppen und den Workshop-Leitungen.

### Netzwerkarbeit:

Ergänzend findet ein „Netzwerktreffen“ zum Austausch und Kennenlernen weiterer niedersächsischer Institutionen der Freien Szene und mit Ensembles vergangener deBühnen statt.

### Begleitung durch Projektleitung und Team des Theaterhauses:

Darüber hinaus erhaltet ihr von uns eine Einführung und begleitende Beratung in PR-Konzeption, Öffentlichkeitsarbeit, sowie in der Projektabrechnung (inkl. rechnerischem und sachlichen Verwendungsnachweis).

Wir stehen euch auch bei allen anderen Fragen, die vor, während und nach eurer deBühne-Zeit auftauchen gerne beratend zur Seite.

### Medienpartnerschaft:

Radio Tonkuhle übernimmt eine Medienpartnerschaft für unsere deBühne-Gruppen. Diese beinhaltet ein Interview und einen Trailer zu eurer deBühne-Produktion, die im Vorfeld der Aufführungen gesendet wird.

### Mentoring:

Für den künstlerischen Diskurs stellen wir euch erfahrene Freie Theatergruppen als Mentor\*innen zur Seite. Diese werden euren Wünschen und eurer Arbeitsweise entsprechend gemeinsam gewählt. Wir legen hierbei jedoch einen Schwerpunkt auf regionale Künstler\*innen (und / oder aus der sehr diversen Theaterhaus-Mitgliedschaft). Das Mentoring soll euch neben der künstlerischen Beratung auch einen Einblick in die Lebens- und Arbeitswelt als Freie\*r Künstler\*in geben. Und dient dem Austausch.

### Gastspiel:

Nach euren Aufführungen im Theaterhaus unterstützen wir beide deBühne-Gruppen mit ihrer jeweiligen Produktion bei der Realisierung eines Gastspiels in einer weiteren niedersächsischen Spielstätte des Freien Theaters.

### Bis wann muss sich beworben werden?

Die Bewerbungsfrist endet am 10.08.2024. Im Anschluss werden wir die eingegangenen Bewerbungen sichten und zeitnah unsere Auswahl treffen und euch benachrichtigen.

### In welchem Zeitraum kann produziert werden?

Aufgrund des normalen Spielbetriebs im Theaterhaus sind die Zeiträume, in denen im Theaterhaus gearbeitet werden kann, fix. Es stehen zwei Zeiträume in 2025 à 13 Tage zur Verfügung: 13.05.2025-25.05.2025 oder 17.06.2025 - 29.06.2025. In diesen 13 Tagen sind jeweils 3 Tage als Aufführungstage und ein Abbautag enthalten.

Achtung! Die Produktion muss im Theaterhaus umsetzbar sein und dort seine Premiere haben. Ausnahme davon sind Site-Specific-Produktionen.

### Was muss beim Erstellen des Kosten- und Finanzierungsplanes beachtet werden?

Die Gestaltung des Kosten- und Finanzierungsplanes ist den Gruppen selbst überlassen. Einige Modalitäten gilt es jedoch zu beachten:

- 1.) Der Produktionszuschuss von 1.500 € seitens des Theaterhaus Hildesheim e.V. ist als Teilfinanzierung zu betrachten. Dementsprechend darf dies nicht die einzige Finanzierungsquelle sein.
- 2.) Förderer, die bereits das Format deBühne fördern, können nicht als Förderer für die Produktionen angefragt werden, da es sonst zu einer Doppelförderung käme. Die Reihe deBühne wird durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, die Stiftung Niedersachsen sowie die Stabsstelle für Kultur und Stiftungen der Stadt Hildesheim gefördert. (Radio Tonkuhle ist Medienpartner der Reihe deBühne.)
- 3.) Die Eintrittspreise für die Aufführungen legt ihr selbst fest und erhaltet auch die gesamten Eintrittseinnahmen, die euren zu erbringenden Eigenanteil im Rahmen des Kosten- und Finanzierungsplans ausmachen. Nehmt diesen Posten also in euren Kosten- und Finanzierungsplan auf.
- 4.) Zur Professionalisierung gehört unserer Ansicht nach, das Zahlen von fairen Löhnen und Gagen. Dies solltet ihr in eurem Kosten- und Finanzierungsplan beachten.

Bei Fragen: Wendet euch an die Leitung der deBühne!

### deBühne\_Leitung

Anika Kind | [deBuehne@theaterhaus-hildesheim.de](mailto:deBuehne@theaterhaus-hildesheim.de) | [www.theaterhaus-hildesheim.de](http://www.theaterhaus-hildesheim.de) |  
Theaterhaus Hildesheim e.V., Langer Garten 23C, 31137 Hildesheim